

**Ingresso Singolo**  
**6,00 €**

**Abbonamento a**  
**4 narrazioni**  
**con posto fisso**  
**20,00 €**

Tutte le narrazioni saranno presso il  
*cinemateatroNuovo*  
con inizio alle ore 21.15

- Prevendita dei soli abbonamenti a posto fisso dal 19 settembre al 16 ottobre 2024 nei normali orari di apertura della sala. Il giovedì dalle 15.30 alle 19.00 e dalle 21.15 alle 23.00.
- La prevendita sarà effettuata presso *cinemateatroNuovo* Via san Martino 19 - Magenta.
- Dal 16 ottobre 2024 prevendita biglietti per le singole narrazioni solo nei normali orari di apertura della sala.
- Dalle 15.30 del 19 settembre sarà possibile acquistare online gli abbonamenti e dal 16 ottobre anche i biglietti per le singole narrazioni.
- Sul sito [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com) tutte le informazioni per l'acquisto.
- **Non si effettuano prenotazioni telefoniche.**
- Si avverte il gentile pubblico che alle 21.15 i posti non occupati verranno riassegnati.

• **Per informazioni:**  
*cinemateatroNuovo*  
tel. 02.97291337  
[info@tiraccontounlibro.it](mailto:info@tiraccontounlibro.it)



Promosso e organizzato da:  
**Associazione Culturale ARIEL - Magenta**



Magenta  
Via Roma 87/A  
Tel. 02 97290713  
Fax 3299627376

e-mail: [libreria@ilsegnalibromagenta.it](mailto:libreria@ilsegnalibromagenta.it)  
[www.ilsegnalibromagenta.it](http://www.ilsegnalibromagenta.it)  
f Il Segnalibro libreria



La memoria del mondo  
Magenta  
Galleria dei Portici 5  
Tel. / Fax 02.97295105

e-mail: [info@memoriadelmondo.it](mailto:info@memoriadelmondo.it)  
[www.lamemoriadelmondo.it](http://www.lamemoriadelmondo.it)

Presentando il biglietto d'ingresso a queste due librerie di Magenta si avrà diritto a uno sconto del 10% sull'acquisto di qualsiasi libro, escluso edizioni scolastiche e dizionari.

La promozione è valida fino al 31/12/2024.



**Agenzia Generale di Magenta**  
Agente Federico S.M. Mapelli

Via G. Mazzini, 45 - 20013 Magenta MI  
Tel. 02 97299015 Fax 02 97291276  
[www.sgmassicura.com](http://www.sgmassicura.com) - [sgm@sgmassicura.com](mailto:sgm@sgmassicura.com)

**Al termine di ogni narrazione un gocchetto**  
**ispirato all'autore o all'opera.**

Per informazioni:

*cinemateatroNuovo*

tel. 02.97291337 - Fax 02. 92853797  
[info@tiraccontounlibro.it](mailto:info@tiraccontounlibro.it) - [www.tiraccontounlibro.it](http://www.tiraccontounlibro.it)

[www.arielmagenta.com](http://www.arielmagenta.com) - [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)



Diciannovesima Rassegna

ottobre - novembre  
**2024**



# TRA RIGHE E REALTÀ

Un'ora di narrazione teatrale per quattro  
capolavori della letteratura mondiale

[www.tiraccontounlibro.it](http://www.tiraccontounlibro.it)

*cinemateatroNuovo*

Via san Martino 19 - Magenta  
[www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)

Mercoledì 16 ottobre

Irina Lorandi racconta:

## RAGIONE E SENTIMENTO

di Jane Austen



Introduzione a cura della libreria Il Segnalibro

Ragione e sentimento (titolo originale: Sense and Sensibility) è un romanzo scritto da **Jane Austen** fra il 1795 e il 1810 e pubblicato anonimo per la prima volta nel 1811. Il libro ebbe un enorme successo: testimonianza di ciò è il fatto che fu tradotto in francese già nel 1815, quando la scrittrice era ancora in vita. Elinor e Marianne Dashwood sono due sorelle dai caratteri opposti. Elinor, la maggiore, ha 19 anni e rappresenta la parte della "ragione" indicata dal titolo. Marianne ha 17 anni e rappresenta, invece, il "sentimento", sono le figlie del secondo matrimonio del Signor Dashwood. Oltre a loro c'è anche una sorella minore, Margaret, e il fratello maggiore, John, che è nato dal primo matrimonio. Quando il padre muore, la tenuta familiare passa, come consuetudine, al primogenito maschio, John, così le donne Dashwood si trovano in una situazione finanziaria molto precaria.

Mercoledì 30 ottobre

Schedia Teatro racconta:

## DOVE NON MI HAI PORTATA

di Maria Grazia Calandrone



Introduzione a cura della libreria la Memoria del Mondo

Un uomo e una donna, dopo aver abbandonato nel parco di Villa Borghese la figlia di otto mesi, compiono un gesto estremo. Quella bambina abbandonata era **Maria Grazia Calandrone**. Decisa a scoprire la verità, torna nei luoghi in cui sua madre ha vissuto, sofferto, lavorato e amato. E indagando sul passato illumina di una luce nuova la sua vita. Dove non mi hai portata è un libro intimo eppure pubblico, profondamente emozionante e insieme lucidissimo. Attraversando lo specchio del tempo, racconta una scheggia di storia d'Italia e le vite interrotte delle donne. Indagando la storia dei genitori grazie agli articoli di cronaca dell'epoca, Calandrone fa emergere il ritratto di un'Italia stanca di guerra ma non di regole coercitive. Un Paese che ha spinto una donna forte e vitale a sentirsi smarrita e senza vie di fuga. Fino a pagare con la vita la sua scelta d'amore.

Mercoledì 13 novembre

Crocevia dei viandanti racconta:

## L'OMBRA DEL VENTO

di Carlos Ruiz Zafón



Introduzione a cura della prof.ssa Viviana Maltagliati

Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al **Cimitero dei Libri Dimenticati**, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio.

Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita, introducendolo in un labirinto di intrighi legati alla figura del suo autore e da tempo sepolti nell'anima oscura della città.

Un romanzo in cui i bagliori di un passato inquietante si riverberano sul presente del giovane protagonista, in una Barcellona dalla duplice identità: quella ricca ed elegante degli ultimi splendori del Modernismo e quella cupa del dopoguerra.

Mercoledì 27 novembre

Ariel racconta:

## LA SIMMETRIA DEI DESIDERI

di Eshkol Nevo



Introduzione a cura della prof.ssa Federica Franchi

Quattro amici guardano in televisione la finale dei Mondiali di calcio del 1998. Non hanno ancora trent'anni, e hanno condiviso la giovinezza, gli studi, l'esercito, le avventure, i sogni e le difficoltà, le speranze e gli amori. Sono uniti da un legame intenso, senza vergogna, affrontando le lacrime e la gioia, la vita in ogni suo aspetto. **Yuval**, il narratore, ha un animo buono e una spartana educazione anglosassone; **Churchill** è un egoista irresponsabile ma trascinate, ed è il fondatore della loro gang dai tempi del liceo. **Ofir** vive di parole e brucia ogni giorno la sua creatività in un ufficio pubblicitario. **Amichai** vende polizze mediche ai malati di cuore, è già sposato e ha due figlie. Durante la partita Amichai ha un'idea: perché non scrivere su un foglietto i propri desideri, i sogni per gli anni a venire, per poi attendere la prossima finale della coppa del mondo e vedere se si sono realizzati?



## TRA RIGHE E REALTÀ

A volte lo scrivono anche, prima dell'inizio, che la realtà non c'entra. E chissà se è proprio vero, e sempre, che "fatti e personaggi" sono puramente inventati...

Ma poi la realtà c'entra sempre, in un modo o nell'altro, tra una riga e l'altra, e si vede, e si legge.

A volte tanto, fin quasi all'auto-biografia come nel romanzo di Calandrone; a volte meno, quasi sommersa dalla fantasia quasi impossibile com'è il Cimitero dei libri dimenticati inventato da Zafon. Ma anche qui la Barcellona franchista è reale, altroché.

Così come reali sono Israele ai tempi della seconda Intifada e l'Inghilterra ai tempi di Giorgio III, e non poco realistici i quattro amici dai desideri simmetrici e le sorelle Dashwood che incarnano ragione e sentimento.

È una delle cose belle dei libri, e dei romanzi in particolare, questo mischiarsi di fantasia e realismo, di storie inventate che sembrano vere, di contesti reali che la narrazione sfuma un po' nell'immaginazione...

Ancora una volta (ed è la diciannovesima) raccontiamo libri, sfogliamo pagine, scorriamo righe; godendo della fantasia e ritrovandone in mezzo la realtà.